

DER KÜNSTLER

BIOGRAFIE

1947 in Kriens geboren, aufgewachsen in Luzern, lebt in Zürich.
Matur, Studien in Medizin und Molekularbiologie an der Universität Zürich.
Autodidaktische Ausbildung als Bildhauer in Zürich und Querceta/Carrara (I).
1980-2012 Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste.

AUSZEICHNUNGEN

- 1990 Werkbeitrag der Eidgenossenschaft
 - 1982 Kunststipendium der Steo-Stiftung
Artist in Residence, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen (D)
 - 1980 Kunststipendium des Kantons Zürich
Kunststipendium der Stadt Zürich
 - 1979 Kunststipendium des Kantons Zürich
 - 1978 Eidgenössisches Kunststipendium
Kunststipendium der Stadt Zürich
 - 1977 Eidgenössisches Kunststipendium
Kunststipendium der Stadt Zürich
Kunststipendium der Steo-Stiftung
 - 1975 Kunststipendium des Kantons Zürich
Kunststipendium der Steo-Stiftung
-

WERKE IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2000-12 „Red Line – Red Field“, Stadthaus Uster, Klinik Münsterlingen,
Bad Ragaz, Ennetbürgen (zeitlimitierte Eingriffe)
 - 1998 „Treppe, Labyrinth, Tore“, Schulhaus Steg, Pfäffikon SZ
 - 1995 „Raumbogen“, Stiftung für Schwerbehinderte Luzern-Rathausen
 - 1990 „Tangentenkreuz“, Kantonsschule Zug
„Schattenwurf“, Studentensiedlung Glaubtenstrasse, Zürich
 - 1988 Brunnenanlage Stadthof Zug
 - 1986 Eingangsgestaltung AlloPro, Baar
 - 1984 Betonplastik für das Ausbildungszentrum des SBV, Sursee
 - 1978 Gesamtplatzgestaltung Schulhaus Isengrind, Zürich
-

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2010 Galerie Kurt Greter, Gutenswil
- 2007 Galerie Werner Bommer, Zürich
- 2005 Die Halle, Langnau (Zürich)
- 2002 Kunst Zürich, Galerie Vayhinger
- 2000 Stadthauswiese Uster. Red Line - Red Field
- 1998 Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen (D)
- 1996 Ital Reding-Haus, Schwyz
- 1992 Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich
- 1986 Galerie Werner Bommer, Zug
- 1985 Städtische Galerie Strauhof, Zürich

- 1983 Galerie Walcheturm, Zürich
 - 1982 Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen (D)
 - 1981 Galerie am Zürichberg, Zürich
 - 1976 Universitätsspital Zürich
 - 1975 Stadthaus Uster
 - Galerie Nova Park, Zürich
 - Galerie Angelo, Wollerau
 - 1974 Galerie Arben-Art, Zürich
 - 1973 Galerie Vayhinger, Radolfzell (D)
 - Kleine Galerie Bonn (D)
-

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2012 Galerie Weiertal, Winterthur. „James and friends“
Klinik Lindberg, Winterthur. Skulpturenausstellung im Park
- 2011 Skulpturen Symposium Winterthur, Galerie Weiertal, Winterthur
- 2010 AZB for ever, Helmhaus Zürich
- 2009 Bad Ragatz, 4. Triennale der Skulptur
- 2007/08 Turmplatz Gaswerk Schlieren
- 2007 Skulpturschweiz, Ennetbürgen
- 2006 Bad Ragatz, Triennale der Skulptur
Hangart, Turbine Giswil
- 2005 Brückenschlag, Plastikausstellung Opfikon
- 2003 Bad Ragatz, Triennale der Skulptur
- 2000 Haus Konstruktiv. Die Sammlung
- 1999 Innerschweizer Jahresausstellung - Teil II. Kunstmuseum Luzern
Science in the Arts - Art in Sciences. Hungarian Academy of Fine Arts,
Barcsay Hall, Budapest
Mémoires - Paysages intérieures. 7e triennale de sculpture contemporaine. Bex
Augenklinik Luzern
- 1998 Kunstphase Schlieren. Balance. Schlieren.
- 1997 Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen, Work in Progress
Haus für konstruktive und konkrete Kunst Zürich. Aus der Sammlung
- 1992 Innerschweizer Künstler und Künstlerinnen, Kunstmuseum Luzern
Kunstaustausch Schwyz in Obwalden
Zürcher Inventar, Helmhaus Zürich und Gaswerk Schlieren
- 1991 Skulptur Innerschweiz, Park Villette, Cham
Kunst, Europa 1991 - Schweiz. Westfälischer Kunstverein, Kunstverein Ahlen (D)
C. Wick, V. Spacek, J. Grüniger. Gal. Vayhinger, Radolfzell-Möggingen (D)
- 1990 4. Mostra nazionale di scultura G 90, Gambarogno
Ars ad Lacuum, Lachen
- 1988 Plastik in der Innerschweiz, Villa Krämerstein, Luzern-Kastanienbaum
Kunstszene Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich
- 1987 Scultura svizzera - una scelta, Locarno
Kunstszene Zürich, Museum für Gestaltung
- 1982 Heiter bis aggressiv, Museum Bellerive, Zürich
3. Mostra nazionale di scultura, Gambarogno
Kunstszene Zürich, Kunsthaus Zürich
- 1978 Kunstszene Zürich, Künstlerhaus Wien
Aktualität - Vergangenheit, Kunstmuseum Winterthur
- 1977 Wanderausstellung Skizzenbücher von Schweizer Künstlern
Originalgrafik, Stadthaus Uster
- 1976 Biennale der Schweizer Kunst, Lausanne
2. Mostra nazionale di scultura, Gambarogno
„Zeichnungen“, Kunsthaus Zürich
- 1975 Zürcher Künstler, Kunsthaus Zürich

- 1973 La Bléssure, Musée Rath, Genf
1972 Schweizer Originalgrafik, Kunstmuseum Winterthur
-

GASTKURATORIUM

- 1991 Gastkurator der Ausstellung „Wand-Boden/Boden-Wand“, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Zürich
-

SYMPOSIEN

- 1977 International Sculpture Contest, Quebec (Ca)
1990 „Museum der Bedeutungen“, Symposium zur Theoriebildung in der Kunst, Galerie Vayhinger und Peter Stobbe, Radolfzell-Möggingen (D)
-

VERTRETER FÜR DIE SCHWEIZ IM AUSLAND

- 1999 Science in the Arts - Art in Sciences. Hungarian Academy of Fine Arts, Budapest
1991 „Kunst, Europa - Schweiz“, Westfälischer Kunstverein, mit dem Werk „Wendezeit-Zeitwende“
-

MITGLIED IN GREMIEN

- 1984-90 Mitglied der Ankaufskommission der Stadt Zürich für Bildende Kunst
-

WERKE IN ÖFFENTLICHEN UND PRIVATEN SAMMLUNGEN

Schweizerische Eidgenossenschaft
Kanton Zürich
Stadt Zürich
Kanton Schwyz
Kanton Zug
Stadt Zug
Kanton Luzern
Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich
Markant Stiftung, Pfäffikon SZ
Sammlung Curt Burgauer
Sammlung Jack und Brigitte Waser
Sammlung Peter und Elisabeth Bosshard
Sammlung Ursula und Peter Mühlebach
Sammlung Nova-Park, Zürich
Sammlung Güntensberger, Homburg

BIBLIOGRAFIE

- Galerie Weiertal Winterthur. Skulpturensymposium. Katalog. 2011
Helmhaus Zürich. AZB for ever. Katalog.2010
E. und R. Hohmeister. Bad Ragaz. Katalog. 2009
Stiftung Skulptur Urschweiz. Skulpturschweiz. Werkausstellung Ennetbürgen. Verlag Bucher. 2009
Hangart, Turbine Giswil. Katalog.2006
E. und R. Hohmeister. Bad Ragaz. Katalog. 2006
E. und R. Hohmeister. Bad Ragaz. Katalog. 2003
Mémoires. Paysage interieures. Bex. Katalog. 1999
György Darvas, Science reflected in the arts, art in sciences. Budapest. Katalog. 1999.
Kunstphase Schlieren. Balance. Dokumentation. 1998
Elisabeth Grossmann, John Grüniger - Plastische Arbeiten. Edition Howeg. 1997.
Haus für konstruktive und konkrete Kunst Zürich. Katalog. 1997.
Margit Weinberg Staber, Annemarie Bucher, Elisabeth Grossmann. Regel und Abweichung, Schweiz konstruktiv 1960 bis 1997.
Christina Ochsner, John Grüniger. Die eigene Form finden. Perspektiven. 1996/1.
Karin Bernath, John Grüniger. Kunst für Behinderte? Rathausen. 1995.
Stefan Banz. Kunstszene Schwyz, Arth a.S. Katalog. 1995.
Arbeitsgemeinschaft Zürcher Bildhauer. Buchdokumentation. 1993.
Kulturgesellschaft des Kantons Schwyz. Bildende Kunst im Kanton Schwyz. 1993.
Simon Maurer, Stein und Stahl. Tages-Anzeiger Zürich. 17.1.1992.
Margit Weinberg Staber. John Grüniger. Haus für konstruktive und konkrete Kunst Zürich. Dokumentation. 1992.
GSMBA Innerschweiz. Handbuch. Oeffentliche Kunst in der Innerschweiz. 1992.
Elisabeth Grossmann u.a., Kunstaustausch Schwyz in Obwalden. Katalog. 1992.
Kunstszene Zürich. Szene 91+92. Zürich. Dokumentation. 1992.
Margit Weinberg Staber. Wand-Boden - Boden-Wand. Haus für konstruktive und konkrete Kunst Zürich. Dokumentation. 1991.
Pius Sidler. Skulptur Innerschweiz, Park Villette Cham. Katalog.1991.
Bernhard Leismann. Kunst, Europa -Schweiz. Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine. Kunstverein Ahlen, Kataloge (2)1991.
Ars ad Lacuum. Lachen. Katalog. 1990.
W. und H. Vayhinger, P. Stobbe. Museum der Bedeutungen. Radolfzell-
4. Espositione nazionale di scultura Gambarogno G 90. Katalog. 1990.
Medienausbildungszentrum Luzern. Plastik in der Innerschweiz. Luzern-Kastanienbaum. Kataloge (2). 1988.
Scultura svizzera - una schelta, Locarno. Katalog. 1987.
Paul Imhof, Sonne und Bise. Basler Zeitung. 9.2.1985
John Grüniger. Städtische Galerie Strauhof Zürich. Katalog. 1985.
Charlotte Peter, Erdschwere Flügel. Zürich Woche. 29.9.1983.
Peter Killer, Steinerne und metallene Gäste. Tages-Anzeiger. 16.9.1983.
2. Mostra nazionale di scultura Gambarogno. Katalog. 1982.
Herbert Schläger, Stein und Bronze in der Schwebel. Südkurier. 21.5.1982.
Peter Killer, Adrian Hossli. John Grüniger - Flugkörper. Katalog. 1982.
Sigrid Barten. Heiter bis aggressiv, Museum Bellerive Zürich. Katalog. 1982.
Aktualität - Vergangenheit, Kunstmuseum Winterthur. Katalog. 1978.
2. Mostra nazionale di scultura Gambarogno. Katalog. 1976.
Horst Bärwald, Leonhard Zubler. John Grüniger. Katalog. 1975.
Jost Schüpbach, Farbe als lebendiges Element. Neue Zürcher Nachrichten. 8.11.1974